

GRAND ÉCRAN...!

Deux mercredis par mois – Septembre > Décembre 2025



Opéra - Théâtre - Film documentaire - Concert - Danse
Film d'animation - Art numérique

Pour chaque rendez-vous :
19h45 Prologue - 20h Projection
Entrée libre et sans réservation

Auditorium Village 92
La Léchère (73260)

www.ccva-savoie.bibenligne.fr





Opéra

Mercredi 17 septembre à 20h

La Traviata de Giuseppe VERDI

Pour Simon Stone, Violetta Valéry n'est pas cette courtisane qui vend son corps. Elle est une diva des réseaux sociaux qui monnaye son image à coups de « selfies » et de « likes ». Toutefois, la belle doit sacrifier son amour pour Alfredo sur l'autel de la morale.

Cette lecture contemporaine s'accorde aux intentions de Verdi qui critique la brutalité d'une société du paraître, machine à broyer les individualités. Surtout quand elles sont des femmes qui aspirent à être libres.



© Charles Duprat-OnP

Mise en scène : Simon Stone • Lieu de création : Opéra Garnier
Durée : 3h avec 2 entractes



Théâtre

Mercredi 24 septembre à 20h

Le Marchand de Venise de William SHAKESPEARE

L'argent est le maître du jeu !

Bassanio a besoin d'argent pour séduire Portia, une jeune héritière fortunée. Il s'endette et emprunte à qui veut bien prêter, amis, usuriers... Mais le coût est très élevé. S'il ne rembourse pas, il paiera avec sa propre chair...



© Marie Petry

Mise en scène : Jacques Vincey
Lieu de création : Centre Dramatique National de Tours
Durée : 2h30





Film documentaire

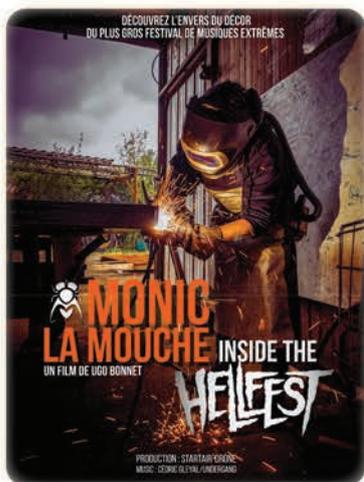
Mercredi 22 octobre à 20h

Monic La Mouche inside the Hellfest de Ugo BONNET

Chaque année, le Hellfest, le plus grand festival de musiques extrêmes, déploie une scénographie spectaculaire... mais qui se cache derrière ces décors impressionnants ?

Monic la Mouche, une association de passionnés un peu fous, lève le rideau sur l'envers du décor et ouvre les portes de ses ateliers.

Entre soudures, récup' et décors de masse, ce documentaire nous plonge dans l'univers créatif de ces artistes de l'ombre qui créent une ambiance intemporelle.



Tout public
Durée : 55 min



Projection en présence d'un membre du collectif



Film d'animation

Jeudi 23 octobre à 15h30

Terra Willy - planète inconnue de Eric TOSTI

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée.

Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.



Dès 6 ans
Durée : 1h30
Dispositif national de la *Fête du cinéma d'animation*

afc
association française
du cinéma d'animation





Concert musique africaine

Mercredi 5 novembre à 20h

Une odyssée africaine Angélique KIDJO

Angélique Kidjo vous emporte de vos racines à la lumière : vos pieds dansent au rythme des percussions, votre cœur bat aux sons des mélodies et votre tête s'éveille à la voix d'une reine de la musique. Trois raisons de voir ce vibrant moment de musique : pour l'incroyable interprète ; pour danser avec le soleil; pour son indéfectible engagement.



© Fabrice Mabilot

Lieu de création : La Filature de Mulhouse
Durée : 1h30



*Angélique Kidjo est une femme engagée,
une chanteuse exceptionnelle
qui force le respect.*



Danse hip-hop et art numérique

Mercredi 12 novembre à 20h

Pixel par Mourad MERZOUKI et Cie Käfig

Pixel fusionne les arts, les corps et les images pour plonger le spectateur dans un univers de poésie et de rêve, où réalité et illusion se mêlent.

Grâce aux effets 3D des artistes numériques Adrien M & Claire B, les arts du cirque s'associent aux mouvements de la danse hip-hop pour offrir un nouveau terrain de jeu.

Pixel parvient à un équilibre subtil entre réel et virtuel, entre fiction et prouesses techniques.



© Benoîte Fanton

käfig
Direction Mourad Merzouki

Musique : Armand AMAR
Dès 7 ans
Durée : 1h10



Film documentaire

Mercredi 26 novembre à 20h

La disparition des lucioles par Vincent MARIE

La disparition des lucioles propose une immersion dans les paysages ruraux à travers le regard d'illustrateurs. En parcourant les routes d'une France en pleine mutation, leurs dessins interrogent les transformations profondes du monde rural, agricole et villageois.

De la Maurienne aux forêts vosgiennes, en passant par la Loire, la Normandie et l'Ardeche, le documentaire esquisse une nouvelle cartographie des campagnes françaises, avec les œuvres de

Étienne Davodeau, Gaëtan Nocq et bien d'autres encore.



Durée : 52 min
**Projection en présence
du réalisateur Vincent MARIE**

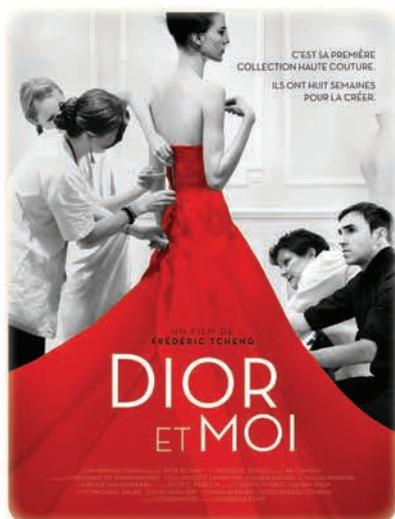


Film documentaire

Mercredi 3 décembre à 20h

Dior et moi de Frédéric TCHENG

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galiano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion d'un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs. Loin des clichés inhérents à un univers où podium et excentricités ont souvent la part belle, la caméra attentive de Frédéric Tcheng livre un portrait attachant et haut en couleurs des petites mains et collaborateurs d'une des maisons françaises les plus mythiques.



Durée : 1h30

Un rendez-vous à retrouver dans la programmation «Sous toutes les coutures»



Danse contemporaine

Mercredi 12 décembre à 20h

Cadeau de Noël

Projection offerte par le dispositif Micro-Folie

Le Parc de Angelin PRELJOCAJ

Ce ballet intemporel a fait le tour du monde. Angelin Preljocaj nous entraîne dans des jeux de séduction au travers des œuvres musicales de Mozart. Il emprunte également les chemins de la *Carte du Tendre* ou encore les codes des *Liaisons dangereuses*.

Le chorégraphe s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine et des élans sensuels. À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux, un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.



© Yonathan Kellerman - OnP



Musique : Wolfgang Amadeus Mozart

Lieu de création : Opéra Garnier

Durée : 1h40

PARTENAIRES



A DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT...

*Le nouveau thème
des rendez-vous Arts-Science et Numérique
proposés par les bénévoles et toute l'équipe Médiathèque Village 92*



Votre bibliothèque en ligne

www.ccva-savoie.bibenligne.fr



Médiathèque Village 92

Tél. 04 79 22 59 11

mediatheque@ccva-savoie.com

 [MediathequeVillage92](https://www.facebook.com/MediathequeVillage92)

 [mediathequev92](https://www.instagram.com/mediathequev92)

